

毛詩傳箋通釋

毛詩傳箋通釋卷二十一

小雅

桐城馬瑞辰學

谷風

維予與女箋當此之時獨我與女爾謂同其憂務瑞辰
按與當讀如小明詩正直是與及儒行同弗與也之與
與猶愛好之小明箋好猶與也是也說文與黨與也从
舁从与黨當作攬攬朋羣也是與之本義謂相羣與與
棄對言恐懼時獨我好女以見昔之厚安樂時女轉棄
予以見今之薄又二章寘予以懷見昔友之厚我與上
章維予與女見昔我之厚友亦爲相對成文

維風及頽傳頽風之焚輪者也風薄相扶而上喻朋友

相須而成

瑞辰

按頽者積字之變體說文積禿兒爾雅

焚輪謂之積字正作積玉篇有臆字云風兒當亦積字
之或體正義引李巡曰焚輪暴風從上來降謂之頽頽
下也孫炎曰迴風從上下曰頽皆以積風謂從上而下
而此詩毛傳風薄相扶而上似以頽爲自下而上之風
與孫李異義李黼平曰今世郭注釋積云暴風從上下
釋焱云暴風從下上義與李孫同而莊子逍遙篇釋文
文選曹子建贈徐幹詩李善注引郭注釋扶搖皆作暴
風从上下與今本不同則郭注焚輪必爲暴風從下上
正可引以釋傳今本郭注有誤今按李說是也谷風爲
和風非有大力必焚輪之自下而上者有以助之始能

相扶而上耳又按爾雅焚輪謂之頽釋文本作芬趙氏
坦曰焚當讀爲鄭伯之軍債于濟之債左氏襄二十四
年傳象有齒以焚其身釋文引服虔云焚讀曰債債僵
也風之大者足以翻車故曰焚輪焚與芬皆段借字

維山崔嵬傳崔嵬山巔也

瑞辰

按崔嵬疊韻字當卽屨

屨之段借說文屨屨山巔也而此傳作崔嵬山巔也爾
雅萃者屨屨十月之交箋作萃者崔嵬漸漸之石箋作
卒者崔巍是崔嵬卽屨屨異文之證又與隄隄同說文
隄隄高也又與萃危同說文萃危高也詩釋文曰嵬又
作危

無草不死無木不萎傳雖盛夏萬物茂壯草木無有不

死葉萎枝者

瑞辰

按說文萎食牛也蔽曰穀萎馬置莖

中又矮病也又菸字注一曰矮也此詩萎爲矮之段借廣韻矮枯死也萎焉也蓋因經傳段萎爲矮後遂通以萎代矮又按詩以盛夏萬物茂盛草木亦有萎折與人雖有大德於人亦未必無小怨正義本傳原作草木無能不有枝葉萎槁者今本作無有不死葉萎枝者乃誤依定本及集注本改也又按中論修本篇引詩作何木不死何草不萎蓋本三家詩而言盛陽布德之月草木猶有枯落義與毛同

思我小怨

瑞辰

按詩以怨與鬼萎爲韻段玉裁讀怨如

伊以爲合韻今按說文得讀若委得怨同音古讀怨亦

當如委故與鬼萎韻也又國語人皆集於苑一本作萎亦怨萎音同之證

蓼莪

蓼蓼者莪

瑞辰

按漢孔耽神祠碑竭凱風以惆悵惟蓼

儀以愴恨平都相蔣君碑感慕詩人蓼蓼者儀莪竝作儀衛尉卿衡方碑悼蓼義之劬勞司隸校尉碑悲蓼義之不報又通作義古莪義字竝从我聲儀从義聲竝讀如俄故三字通用毛詩作莪用本字三家詩或借作儀與義爲碑文所本

匪莪伊蒿萋莪已蓼蓼長大我視之以爲非莪故謂之

蒿

瑞辰

按爾雅釋草莪蘿郭註今莪蒿也亦曰蘆蒿陳

藏器本草拾遺曰廩蒿生高岡宿根先于百草一名莪蒿是莪蒿卽茵陳蒿之類常抱宿根而生有子依母之象故詩人借以取興李時珍云莪抱根叢生俗謂之抱孃蒿是也蒿與蔚皆散生故詩以喻不能終養

匪莪伊蔚傳蔚牡蒿也

瑞辰

按爾雅釋草蔚牡蒿郭注

無子者陸機疏云牡蒿八月爲角角似小豆一名馬薪

蒿本草作馬先蒿唐本注云實八月九月熟均與郭註

無子說異據唐注本草牡荊云莖勁作樹不爲蔓生故

稱之爲牡則知牡蒿亦以其散生特立與莪之抱根叢

生者異故有牡稱不必如郭言無子而後稱牡也名醫

別錄有牡蒿一條唐人注曰齊頭蒿李時珍謂諸蒿葉

皆尖此蒿葉獨參而禿故有齊頭之名此亦牡蒿特立之證

餅之罄矣維罍之耻傳餅小而罍大罄盡也

瑞辰

按爾

雅釋器小罍謂之坎郭註罍形似壺大者受一斛一斛者十斗也

聘禮記十斗曰斛

許慎五經異義引毛詩說罍大一

碩一碩卽一石一石卽一斛也說文餅糝也儀禮既夕

禮糝三鄭註糝瓦器其容蓋一斛一斛者斗二升也

考工

記旅人豆實三而穀四升爲豆三豆則斗二升

三禮圖云罍大一斛其所容甚

多馮酒于餅以供斟酌此罍大餅小之證說文罄器中空也引詩餅之罄矣又窵窵也引詩餅之窵矣作窵者

蓋三家詩罄殼硜古同字

說文罄籀文作殼古文作硜

罄通作罄故

罄室字亦通用

鮮民之生傳鮮寡也箋此言供養日寡矣而尙不得終
養恨之至也瑞辰按廣韵眇寡也傳以鮮爲眇之段借
故訓爲寡孤寡一聲之轉寡民猶言孤子箋以爲供養
日寡非傳悞也阮宮保曰古鮮聲近斯遂相通借鮮民
當讀爲斯民如論語斯民也之例今按讀鮮爲斯是也
但不得與論語斯民同訓爾雅釋言斯離也方言斯離
也齊陳曰斯說文斯析也斯民當謂離析之民猶易言
旅人也民人離析不得終養故言生不如死若但訓斯
民爲此民無以見其生不如死也

無父何怙無母何恃箋孝子之心怙恃父母依然以

爲不可斯須無也

瑞辰

按爾雅釋言怙恃也說文怙恃

也恃賴也釋文引韓詩曰怙賴也恃負也是怙與恃散

文則通對文則異唐風以陟怙與望父卽取可怙之義

釋名怙怙也是矣恃負互訓說文負恃也漢書高帝紀

嘗從王媼武負貰酒如淳注曰俗謂老大母爲負師古

曰劉向列女傳魏曲沃負者魏大夫如耳之母也此則

古語謂老母爲負耳謂母爲負蓋取可恃之義恃音近

侈爾雅釋言侈恃也郭註今江東呼母爲侈荀子其容

侈然楊註侈然恃尊長之貌是呼母爲侈亦取恃義又

說文媢字注一曰江淮之間謂母爲媢媢與恃亦音近

而義同

入則靡至箋入門又不見如入無所至

瑞辰

按說文親

至也又曰親至也靡至猶云靡親耳

母兮鞠我傳鞠養也

瑞辰

按說文育養子使作善也或

作毓鞠卽育字之同音段借育養之育借作鞠猶育稚

之育借作鞠

却谷風箋育稚也正義謂本釋言今本爾正釋言作鞠郭璞曰鞠一作毓

又借

作鬻也

幽風鬻子毛傳稚子也卽育子

阮官保云凡詩一字分二韻者

則別二字書之爲義同字變之例今按此詩下言育我

用本字故上借鞠爲育以與下育我爲韻正所謂義同

字變者也

拊我畜我箋畜起也釋文拊音撫

瑞辰

按說文拊搯也

又撫字註一曰搯也二字音義同故通用拊猶撫也後

漢書梁竦傳引詩正作撫我說文愔起也箋以畜爲愔
之段借故訓爲起邾谷風能不我愔傳愔興也興與起
同義古畜與好同聲孟子畜君者好君也廣雅愔喜也
愔媯畜義竝相近又訓興與起者說文媯說也廣雅媯
喜也學記不興其義不能樂學鄭註興之言喜也散也
是興有喜悅之義興起同義則起亦爲喜悅也臯陶謨
股肱喜哉元首起哉百工熙哉喜起熙三字同義起猶
喜也孟子趙註興起志意興卽起也志意興起卽說也
是知箋訓畜爲起者正與訓畜爲好義相成正義以起
爲起止我蓋謂因其止而起之失箋惜矣

出入腹我傳腹厚也箋腹懷抱也

瑞辰

按傳義本釋詁

詩歷言拊畜長育顧復而終以出入腹我蓋言出入則則已舉在內在外無所不該故以腹我括之見其無所不愛厚腹與複通說文複重衣兒重衣亦厚之義也箋訓爲懷抱似不及傳義所該之廣

南山烈烈飄風發發傳烈烈然至難也發發疾貌箋民人自苦見役視南山則烈烈然飄風發發然寒且疾也瑞辰按說文颺風雨暴疾也讀若桌颺颺也讀若烈烈烈即颺字之段借說文澤澤浹風寒也引詩一之日挈灰毛詩作威發發即浹字之段借玉篇廣韻並曰颺疾風也颺即浹之異文

南山律律飄風弗弗傳律律猶烈烈也弗弗猶發發也

瑞辰 按律栗雙聲律律卽凜凜之段借凜列同義故傳云猶烈烈也弗與友亦聲近而義同發卽友之段借故傳云猶發發也集韻引詩作律律玉篇颺風也律與颺說文所無皆後人增益之字

大東

有饜簋殮傳典也饜滿簋貌殮熟食謂黍稷也箋殮者客始至主人所致之禮也凡殮饗餼以其爵等爲之牢禮之數陳興者喻古者天子施予之恩於天下厚瑞辰按說文饜盛器滿兒義本詩傳方言廣雅竝曰臠豐也義與饜近詩蓋以簋殮之滿興古者邦國之富不若今之杼柚其空也不必如箋以爲致殮之禮

有挾棘七傳挾長貌七所以載鼎實棘赤心也瑞辰按
挾者斛之段借說文斛角兒引詩有斛其角今詩作挾
角之曲兒曰斛七之曲長兒曰斛其義一也七所以載
牲體亦以取黍稷少牢饋食禮饗人所挾者牲體之七
廩人所挾者黍稷之七棘七承上簋殮言王觀察云當
謂黍稷之七其說是也說文七所以比取飯一名柶又
曰禮有柶柶七也案士冠禮鄭註柶狀如七以角爲之
是以角爲之名柶以木爲之則名七也又雜記七用桑
長三尺棘七對桑七言古者喪用桑七吉用棘七皆取
聲近爲義桑言喪則棘爲吉非必如傳以棘之赤心爲
喻也

周道如砥其直如矢傳如砥貢賦平均也如矢賞罰不偏也瑞辰按說文底柔石也重文作砥孟子引詩周道如底底爲底字之譌墨子引周詩曰其直若矢其易若底君子之所履小人之所視楚詞招魂王逸注引詩其平如砥當卽此詩異文

君子所履小人所視箋此言古者天子之恩厚也君子皆法效而履行之其如砥矢之平小人又皆視之共之無怨瑞辰按此二句承上周道如砥二句言箋以君子所履承有饒盞殮二句爲法天子之恩厚其說非也孟子引詩周道如底四句趙註底平矢直視比也周道平直君子履直道小人比而則之其說較鄭箋爲善小爾

雅廣雅竝曰視比也廣雅又曰視效也所履所視皆指周道卽上行下效之義

小東大東箋小也大也謂賦歛之多少也小亦於東大亦於東言其政偏失砥矢之道也

瑞辰

按惠氏周惕詩

說曰小東大東言東國之遠近也魯頌遂荒大東箋大東極東也周官大司徒以土圭之法正日景日東則景夕多風鄭註謂大東近日也皆以大東爲極東遠言大則近言小可知矣譚爲東國因其國而及其鄰封故言小東大東今按惠說是也大戴禮千乘篇言東辟之名至于大遠南西北皆有至于大遠之語孔廣森補註大遠極遠也是亦大有遠義之證論語言小道致遠恐泥

則小有近義矣箋云小亦於東大亦於東以亦於二字
增成其義非詩義也集傳以爲東方之小國大國亦似
未確

杼柚其空箋譚無他貨唯絲麻爾今盡杼柚不作也釋
文杼說文云盛緯器柚木又作軸瑞辰按說文杼機持

緯者釋文引作盛緯器蓋誤玉篇杼織杼也亦作梭太

平御覽引通俗文所以行緯謂之杼說文無杼梭字新

有梭杼卽梭也說文滕機持經者段玉裁曰滕卽軸也謂

之軸者如車軸也滕通作勝淮南子曰後世爲之機杼

勝襍以便其用又曰黼黻之美在于杼柚作柚者段借

杼也至方言杼柚作也土作謂之杼木作謂之柚蓋別

一義戴氏震引以釋詩失之

既往既來使我心灰箋言譚人自虛竭餽送而往周人則空盡受之曾無反幣復禮之惠是使我心傷病也

瑞辰按承上行彼周行言之往來謂數數往來疲於道路

並無厚往空來之義箋說非也洪頤煊謂來當作求謂我以禮往求糴於彼求疾韻合來求字形相近今按古音來讀如釐疾讀如已來疾二字正爲韻若改爲求轉於古韻不合且往來對文不得以爲求字形近之譌洪說失之鑿矣

有列沕泉傳冽寒意也側出曰沕泉釋文沕音軌字又

作晷瑞辰按沕曆古同聲通用爾雅沕泉穴出穴出仄

出也水醮曰曆說文沆水枯土也引爾雅水醮曰沆曆
仄出泉也讀若軌與今本爾雅互易蓋許君所據爾雅
本異據詩釋文沆本作曆則毛詩本亦有作曆泉者後
又消作曆耳釋名側出曰沆泉沆軌也流狹而長如車
軌也案古者車轍謂之軌車軸兩端自轂中出者亦謂
之軌故泉之仄出者似之當作沆泉爲正字九之言究
也廣雅九
究也與水醮之義亦合竊謂仄出泉及水醮本字
皆作沆作曆者同音假借字後人誤以二字分屬遂致
互異耳

無浸穫薪傳穫艾也箋穫落木名也釋文穫毛刈也鄭
落木名也字則宜作木旁瑞辰按爾雅釋木穫落爲箋

所本說文榑木也

舊與榑互譌今从段本正

以其皮裹松脂从木虬

聲讀若華或从夔作榑是榑卽榑之或體今俗所稱榑

樹也凱風詩吹彼棘薪東山詩烝在栗薪車牽詩析其

柞薪白華詩樵彼桑薪凡言薪者多兼木言故箋知經

文榑爲榑之段借

契契寤歎傳契契憂苦也

瑞辰

按釋文契芳計切讀同

契約之契又云徐苦結反則讀如提挈之挈憂苦卽提

挈之義所引伸九歎云孰契契而委棟兮一本作挈挈

其正字也廣雅挈挈憂也與詩契契皆段借字又孟子

孝子之心爲不若是恕說文引作忤云忤忽也與趙註

恕無愁之兒義合恕卽忤之或體無愁曰恕與憂苦曰

契契義亦相反而相成猶亂亦訓治苦亦爲快也

職勞不來傳來勤也箋職主也東人勞苦而不見謂勤

瑞辰

按勞來之來本作勅爾雅勞來勤也釋文來本又

作勅說文勑勞勑也廣雅勑勤也今經典通借作來古以勤勞爲勤慰其勤勞亦爲勤故傳訓來爲勤而箋以不來爲不見謂勤也

舟人之子熊熊是裘傳舟人舟楫之人熊熊是裘言富

也箋舟當作周裘當作求聲相近故也周人之子謂周

世臣之子孫退在賤官使搏熊熊在冥氏冗氏之職

瑞辰

辰按舟與周字異而音同說文周密也舟而偏也玉篇

舟而偏也或作周游考工記注故書舟作周是二字通

用之證故周人可假借作舟人箋讀舟爲周是也然以
周人爲周世臣則非今按周人與私人相對成文方言
私小也自關而西秦晉之郊梁益之間凡物小者謂之
私小私人卽小人則周人宜訓爲大人周之言翽廣雅
翽大也周人爲大人猶周行或謂大道周狗卽大狗也
公羊宣六年傳靈公有周狗謂之葵周狗謂大狗何休注謂可以比周之狗失其義矣 裘古本作
求後人始加衣作裘以別於求乞之求此詩裘亦當从
箋作求古未聞以熊羆爲衣裘者且此句對百僚是試
言非對粲粲衣服言也

或以其酒不以其漿鞞鞞佩璫不以其長傳或醉於酒
或不得漿鞞鞞玉貌璫瑞也箋佩璫者以瑞玉爲佩佩

之鞞鞞然居其官職非其才之所長也徒美其佩而無其德刺其素餐瑞辰按不以其漿不以其長二不字皆助句詞此章承上私人之子百僚是試以言小人在位有名無實或以其酒宜其味之醇也實則以其漿耳鞞鞞佩璲宜其德之美也實則徒以其長耳唐書蕭至忠傳引詩私人之子百僚是試或以其酒不以其漿鞞鞞佩璲不以其長而釋之曰此言王政不平而衆官廢職私家子列試榮班徒長其佩耳其云徒長其佩正釋詩不以其長爲以其長也蓋亦讀不字爲語詞耳鞞鞞爾雅作琄琄釋文亦云鞞本或作琄琄猶言娛娛娛卽今之娟好字說文娛好也廣雅娛娛容也容之好曰娛

嫵佩之美曰琚琕其義一也爾雅釋器璫璫也郭註引詩鞞鞞佩璫璫者玉璫釋器又曰縶綬也郭註卽佩之組所以連繫瑞玉者因通謂之縶竊謂此詩佩璫當讀爲縶綬之縶故言不以其長長卽綬之長也漢官儀綬長一丈二尺濶三尺是縶宜長之證箋以爲才之長非也說文無縶字古蓋止作璫續漢書輿服志曰古者君臣佩玉五伯迭典戰兵不息佩非戰器鞞非兵旗於是解去紱佩以爲章表故詩曰鞞鞞佩璫此之謂也鞞佩旣廢秦乃以采組連結于璫轉相結綬故謂之綬又曰縶者古佩縶也佩綬相迎受故曰縶今按綬見玉藻爾雅不始於秦大東所言其時猶未去玉所謂綬者猶指

連繫瑞玉者言非秦漢之所謂綬也秦漢以後別以纒

爲綬維

說文纒綬維也

乃更以與纒相接受者爲綬又非古之

所謂綬耳又按李黼平據正義曰鄭唯言佩璉云是玉也故鞞鞞爲玉貌璉瑞釋器文是今本傳文鞞鞞玉貌璉瑞也七字皆是箋文後人誤以入傳

跂彼織女傳跂隅兒

瑞辰

按跂爲俗企字詩作跂者跂

字之同音段借說文跂頃也从匕支聲匕頭頃也引詩跂彼織女蓋从三家詩用本字織女三星成三角故言跂以狀之耳

終日七襄傳襄反也箋襄駕也駕謂更其肆也從旦至

莫七辰

各本無至字此从岳本

辰一移因謂之七襄

各本一移上少辰字亦从

岳正義述毛謂終一日歷七辰至夜而迴反又云襄反者謂從口至莫七辰而復反於夜也

瑞辰

按文選李注

引薛君章句曰襄反也是毛韓同義孔疏訓反爲迴反胡承珙曰經言口並不及夜况移七襄而至夜亦不得謂之迴反蓋反卽更也呂覽慎人篇返瑟而弦察微篇舉兵反攻之知度篇其患又將反以自多高注並以反爲更此傳言反者亦謂從旦至莫七更其次鄭箋謂更其肆者乃申傳非易傳也今按胡說是也公羊襄三十年傳諸侯相聚而更宋之所喪何休注更復也下文傳曰死者不可復生爾財復矣復卽上之更也反與復同義知更之可訓爲復則知反之可訓爲更矣

皖彼牽牛傳皖明星貌何鼓謂之牽牛

瑞辰

按何鼓通

作河鼓爾雅以何鼓牽牛爲一星而史記天官書牽牛爲犧牲其北河鼓河鼓大星上將左右左右將以河鼓與牽牛異星者郝懿行曰牽牛三星牛六星天官書誤以牛星爲牽牛故以何鼓牽牛爲二星牟廷相曰牛宿其狀如牛何鼓在牛頭上則是牽牛人也何鼓中星最明故詩曰皖彼牽牛今按河鼓與牛星相連古或通名牽牛猶參伐各三星而考工記曰熊旗六旒以象伐則連參亦名伐也營室東壁各二星而考工記曰龜蛇四旒以象營室則連東壁亦名營室也何鼓本三星天文志曰一曰三武天子之三將軍正義引孫炎云何鼓之

毛詩傳箋疏卷之二十一
旗十二星在牽牛之北或名爲何鼓亦名爲牽牛則又
以左右旗十二星通名何鼓牽牛矣

不以服箱傳服牝服也箱大車之箱也箋以用也牽牛
不可用於牝服之箱

瑞辰

按考工記大車牝服二柯又

三分柯之二鄭司農註牝服謂車箱服讀爲負說文箱
大車牝服也皆以牝服與箱爲一後鄭云牝服長八尺
謂較也蓋以牝服爲左右較而以箱爲大車之輿其義
當與毛傳同故此箋申毛云不可用於牝服之箱然以
經文求之服當作虛字解不得以爲牝服服之言負也
車箱以負器物謂之服牛以負車箱亦謂之服張衡思
元賦羈要裹以服箱章懷注服駕也箱車也蓋取驥服

鹽車之義而服箱之字則本於詩又古詩牽牛不負軛
亦本此詩爲說自軛牛頸處言之曰負軛自牛負車言
之則曰服箱服與負一也淮南子說山訓剝牛皮鞞以
爲鼓正三軍之衆爲牛計者不若服於軛也服於軛卽
負軛也則知服箱猶云負箱耳又按易繫詞服牛乘馬
說文引易作備牛服備同部故通用凡以車駕牛馬正
字作備作服者段借字耳

東有啟明西有長庚傳日且出謂明星爲啟明日旣入
謂明星爲長庚庚續也

瑞辰

按史記索隱引韓詩云大

白星晨見東方爲啟明昏見西方爲長庚與毛傳義同
皆以啟明長庚爲一星孔疏旣引孫炎以明星爲大白

又云長庚不知是何星失之毛傳曰且出與日既入相對為文正義本作日旦出亦誤又按說文啟明教也启開也爾雅明星謂之启明其本字也詩作啟明段借字大戴禮四代篇引詩東有開明蓋漢避孝景諱改

有挾天畢載施之行傳挾畢貌畢所以掩兔也何嘗見其可用乎箋祭器有畢者所以助載鼎實今天畢則施於行列而已瑞辰按說文畢田网也从田从革象形或

曰田聲爾雅釋天濁謂之畢郭注掩兔之畢或呼為濁因星形以名廣雅畢率也說文率捕鳥畢也象絲网上下其竿柄也月令鄭注小而柄長謂之畢畢皆謂田獵之网史記天官書畢曰畢車主弋獵後漢書蘇竟傳云

畢爲天網主網羅無道之君皆指田罔而言此詩當从
毛傳訓爲掩兔之畢至祭器有畢雖亦取象畢星箋義
取之不若从傳爲允又按釋器絢謂之救郭注救絲以
爲絢或曰亦冒名王觀察曰絢亦羅網之屬軻之言鉤
也拘也救與絢亦一聲之轉今按抹之言速聚也救卽
抹之通借字耳

維北有斗正義箕斗並在南方之時箕在南而斗在北
故言南箕北斗也集傳兼採南斗北斗二說

瑞辰

按正

義以斗爲南斗是也爾雅析木之津箕斗之間漢津也
郭註箕龍尾斗南斗是凡箕斗連言者皆爲南斗王觀
察曰南斗之柄常向西而高於魁故經言西柄之揭若

北斗之柄固不常西卽指西亦不得云揭其說是也說
文料勺也勺所以挹取也詩作斗者皆料之假字

載翁其舌傳翁合也箋翁猶引也引舌者謂上星相近

瑞辰

按翁合或作翁如誤也正義釋傳翁合可證翁吸

音同通用故箋訓爲引廣雅翁引也玉篇引詩正作載
吸其舌漢書天文志箕主口舌小雅巷伯疏云箕四星
二爲踵二爲舌其形踵狹而舌廣故曰載翁其舌以見
其主於收斂也淮南子汜論篇頭會箕賦高註箕賦似
箕然斂民財多取意也此詩刺重斂故以箕星爲喻

四月

六月徂暑傳徂往也六月火星中暑盛而往矣箋徂猶

始也四月立夏矣至六月乃始盛暑與人爲惡亦有漸
非一朝一夕瑞辰按序下正義引孫毓以爲如適之祖
皆訓爲往今言往暑猶言適暑耳雖四月爲夏六月乃
之適盛暑非言往而退也詩人之興言治少亂多皆積
而後盛盛而後衰衰而後亂周自太王王季王業始起
猶維夏也及成康之世而後致太平猶徂暑也暑往則
寒來故秋日繼之冬日又繼之善惡之喻各從其義正
義駁之云傳云暑盛而往矣是旣盛而後往也毓言方
往之暑不得與毛同今按孫訓徂暑爲適暑雖與毛傳
訓暑盛而往不同而於經義徂暑則合且與毛傳取義
於火星中意出左傳火中寒暑乃退者正同但不卽以

徂爲退耳據經文秋日淒淒冬日烈烈皆以喻時之衰
亂則首章六月徂暑以喻盛極則衰義正相承箋以始
衰與人爲惡有漸非傳義也正義合傳箋爲一失之至
王肅以爲行役思祭則孫毓已駁之矣

先祖匪人胡甯忍予箋匪非也甯猶曾也我先祖非人
乎人則當知患難何爲曾使我當此亂世乎瑞辰按人
當讀如仁者人也之人中庸鄭注人讀相人偶之人仁
从二人相人偶卽仁也先祖匪人猶云先祖豈不仁故
下接言胡甯忍予正以見其仁也箋訓爲人物之人失
之

百卉具腓傳腓病也釋文引韓詩云腓變也瑞辰按文

選李善註引韓詩作腓薛章句曰腓變也俱變而黃也
毛萇曰痲病也玉篇及爾雅邢疏並引詩百卉具痲似
韓詩作腓毛詩作痲爾雅釋詁痲病也說文痲風病也
毛詩今本作腓或謂誤从韓詩然釋文不言毛韓字異
或毛詩亦作腓特以爲痲之假借遂訓爲病文選李註
及玉篇乃以本字易之耳又按爾雅釋詁元黃病也馬
之病曰元黃周南詩我馬元黃是也草之病亦曰元黃
毛傳訓病義近蓋亦以腓爲痲之借字非風雙聲故說
文以痲爲風病

亂離瘼矣傳離憂瘼病

瑞辰

按傳以離爲罹之借字爾

雅釋詁罹憂也瘼字爾雅釋詁及說文並訓病方言瘼

病也東齊海岱之間曰瘼毛詩作瘼以亂離瘼三字連

讀謂因亂而憂病也文選卷二十卷三十八李註並引

韓詩亂離斯莫薛章句曰莫散也則以亂離二字連讀

讀離爲離散之離讀莫如散漠之漠

說文漢北方流沙也沙水散石也是

漠散也

取說苑政理篇引詩亂離斯瘼爰其適歸此傷

離散以爲亂者也其義正本韓詩瘼當作莫今作瘼者

後人據毛詩改之耳

爰其適歸傳爰曰也

瑞辰

按宣十二年左傳引詩亂離

瘼矣爰其適歸杜註爰於也言禍亂憂病於何所歸乎

說苑文選注引韓詩亦作爰是毛韓詩並作爰惟家語

爰作奚爲集傳所采註云爰家語作奚其經字仍作爰

今俗本直改經文作奚又失集傳之舊

廢爲殘賦傳廢忤也箋言在位者貧殘爲民之害無自知其行之過者言忤於惡正義定本廢訓爲大與鄭不同釋文廢如字忤也一音發忤時世反下同又一本作廢大也此是王肅義正義定本廢訓爲大

瑞辰

按爾雅

釋詁廢大也郭註引詩廢爲殘賊列子楊朱篇廢虐之主張湛註廢大也說文棄大也棄與棄同字廣雅玉篇竝云棄大也棄與廢一聲之轉毛傳訓廢爲大知廢卽棄之段借也列女傳霍夫人顯傳引詩廢爲殘賊莫知其尤言忤於惡莫知其爲過則訓廢爲忤義同鄭箋蓋本韓詩之說正義言定本廢訓爲大與鄭不同是鄭本

作怵之證今毛本箋作言大於惡者誤也此詩正義及左傳桓十三年正義竝引說文怵習也今說文作愧習也愧卽怵之變體春秋公山不狃字子洩洩亦當爲汰之變古大與世通用大室卽世室也大子卽世子也大叔卽世叔也从大之字亦通作世荀子榮辱篇橋泄者人之殃也卽驕汰異文賈子簡泄不可以得士亦以泄爲汰也怵字蓋通作世唐人避諱遂改从洩猶泄繼之改作洩洩也一切經音義卷十二曰習怵又作愧卷十三又云怵又作洩引字林洩習也是矣惟廢之訓怵他處少見仍从毛傳爾雅訓大爲允

我日構禍傳構成也箋構猶合集也言諸侯日作禍亂

之行

瑞辰

按爾雅釋詁說文竝曰遵遇也構者遵之段

借構禍猶云遇禍也集傳訓爲遭禍得之仍从箋訓構爲合者合猶遇也

盡瘁以仕箋瘁病仕事也今王盡病其封畿之內以兵役之事

瑞辰

按盡瘁以仕與北山詩或盡瘁事國同義

昭七年左傳引詩或憔悴事國周官小司寇議勤之辟

鄭注曰謂憔悴以事國賈疏亦引詩或憔悴事國王尙

書曰蓋毛詩之盡瘁三家詩有作憔悴者故鄭賈皆用

之爲說又曰憔悴亦盡也鄭注昏義曰酌而無酬酢曰醮

正義曰直盡爵而已故稱醮也爾雅水醮曰屠鄭注謂

水醮盡醮與憔悴義相近悴亦盡也荀子禮論篇利爵

之不醮也史記作啐啐之言卒也卒亦盡也盡爵謂之醮亦謂之啐盡力謂之憔悴義相因也憔悴二字平列盡瘁二字亦平列非謂盡其瘁也毛傳曰盡力勞病以從國事則亦平列字矣又曰盡瘁雙聲也憔悴亦雙聲也今按王說是也說文檮盡酒也漹盡也荀子楊注漹盡也皆憔悴同義之類瘁爲病盡亦爲病成十二年左傳爭尋常以盡其民猶言以病其民也勞病謂之憔悴人之枯瘦亦謂之醮頌說文醮面焦枯小也頌頌頌也楚辭漁父云顏色憔悴玉篇引作醮頌是也人之陋賤亦謂之蕉萃左傳引詩雖有姬姜無棄蕉萃是也箋謂盡病其封畿之內以兵役之事失之

甯莫我有箋使羣臣有土地曾無自保有者皆懼於危
亡也瑞辰按有當讀如相親有之有甯莫我有猶王風
葛藟詩亦莫我有也左氏昭二十年傳是不有寡君也
杜註有相親有也詩人益傷已之盡力勞病以事國而
不見親有於上耳

匪鶉匪鳶傳鶉鵬也鵬鳶貪殘之鳥也釋文鶉徒凡切
字或作鶉鳶以專反鵠也瑞辰按說文雕鶉也鶉鵬也

正義引說文鶉鵬也從敦而爲聲字異於鶉也今案說
文雉字註一曰鶉字雉卽隼也鶉卽鶉也是鶉古或借
作鶉之證至雜鶉之雜說文自作雜耳又說文鶉字別
引詩匪鶉匪鶉又云鶉鶉鳥也鶉卽鶉字五各反與鶉

異字據正義引蒼頡解詁云鷩鳴也又引說文鷩鷩鳥也則經文原作鷩字王尙書曰鷩字見於小雅大雅周官射鳥氏曲禮中庸爾雅釋鳥倉頡篇不應說文不載蓋鳥部有此字而傳寫者脫之也其鷩字注引詩匪鷩匪鷩當作匪鷩匪鷩蓋本作鷩字因下鷩字篆文相連寫者遂誤爲鷩耳今按王說是也說文鷩字鷩字蓋同訓爲鷩鳥也傳寫者誤刪其一段玉裁乃欲據說文誤本改經文之鷩爲鷩失之

北山

率土之濱傳率循濱涯也

瑞辰

按說文無濱字賓與頻

古聲近通用說文類水厓人所賓附也盤蹙不再而止

毛傳訓濱爲涯正以濱卽類之段借也司馬相如難蜀
父老文引詩作率土之賓老子云賓與臣同義故詩曰
率土之賓莫非王臣則詩古本有消作賓者遂作賓服
解矣大戴記誥志篇地賓畢極猶詩云率土之賓也

我從事獨賢傳賢勞也箋王不均大夫之使而專以我
有賢才之故獨使我從事於役自苦之辭

瑞辰

按廣雅

釋詁賢勞也王觀察疏證曰詩我從事獨賢孟子引而
釋之曰此莫非王事我獨賢勞也賢亦勞也賢勞猶言
劬勞故毛傳曰賢勞也鹽鐵地廣篇亦曰詩云莫非王
事而我獨勞刺不均也鄭箋趙註竝以賢爲賢才失其
義矣今按序曰役使不均已勞於從事卽本詩大夫不

均我從事獨賢為說正以賢為勞也賢之本義為多小爾雅賢多也說文賢多才也才段本作財本禮投壺某賢於某若干純鄉射禮取賢獲曰右賢于左左賢于右竝以賢為多事多者必勞故賢為多即為勞周官司勲事功曰勞戰功曰多多與勞對文則異散文則通戴氏震訓賢為多而謂孟子非以賢為勞不知多與勞義正相成

四牡彭彭王事傍傍彭彭然不得息傍傍然不得已

瑞辰按彭旁雙聲古通用說文駉馬盛也引詩四牡駉

駉即詩四牡彭彭之異文廣雅彭旁旁盛也說文傍

字訓近此詩傍傍即旁旁之段借

鮮我方將傳將壯也瑞辰按將與壯雙聲爾雅釋詁將

壯二字竝訓大也故壯又通作將射義幼壯孝弟鄭注壯或爲將爾雅釋言奘駟也孫奘本竝作將且也是其證也方言京奘將大也秦晉之間凡人之大謂之奘或謂之壯說文奘駟大也又曰駟壯馬也壯大也奘與壯音義同小爾雅廣言丕莊也丕爲大莊卽壯亦大也將卽奘字之段借故傳訓將爲壯

旅力方剛傳旅衆也

瑞辰

按方言踞膂力也東齊曰踞

宋魯曰膂戴氏震疏證曰膂通作旅詩旅力方剛是也廣雅膂力也王氏疏證曰大雅桑柔云靡有旅力秦誓云旅力旣愆周語云四軍之衆旅力方剛義竝與膂同膂力一聲之轉今人猶呼力爲膂力古之遺語也今按

方言又曰脅僂也甄吳之外鄙謂之脅郭註僂者用脅力因名云是田力謂之脅擔者用力亦謂之脅古者行人奔走多以負擔爲喻左傳弛于負擔是也詩下言經營四方則旅力正當从方言僂也之訓傳訓爲衆失之或棲遲僂仰瑞辰按僂仰猶息偃嬉樂之類皆二字同義僂亦仰也論語寢不尸包注不僂卧布展手足似死人也晉語籛條不可使俛韋注籛條偃人參同契曰男生而伏女僂其軀及其死也乃復效之僂對伏言亦爲仰說文僂僂也僂僂也僂亦謂仰倒如莊子推而僂之漢書觸寶瑟僂皆是也廣雅釋言僂仰也錢澄之曰或僂或仰蓋誤以僂爲伏論語注僂仆也說文仆頓也仆

詩子孫其湛爾雅釋詁耽樂也皆堪字之段借書無逸
惟耽樂之從論衡引作湛之從是耽湛互通之證
或出入風議箋風猶放也瑞辰按左氏僖四年傳唯是
風馬牛不相及也賈逵註風放也服注同釋名風放也
言放散也廣雅亦曰風放也風議卽放議也放議猶放
言也與或靡事不爲爲言與行相反鄭讀風爲放爲如
字讀釋文音諷失之

無將大車

無將大車傳大車小人之所將也箋將猶扶進也瑞辰
按說文將帥也从寸將省聲將扶也从手升聲玉篇將
古文將是訓扶者字正作將箋知將卽將之段借故云

猶扶進耳

疢自疢兮傳疢病也

瑞辰

按疢唐石經作疢廣韻以疢

爲疢之重文爾雅疢病也說文疢病不翅也从疒氏聲
皆有疢無疢从唐石經作疢爲是釋文讀丁禮反失之
古音脂與眞互轉支眞亦互轉疢當讀如疹故與塵韻
猶說文趁讀若塵也三家詩蓋有作疹者張平子思元
賦思百憂以自疹正用此詩疢讀爲疹又段借作疢何
人斯毛傳疢病也疢卽疢之段借猶曲禮疹于鬼神鄭
註疹或爲疢般庚爾謂朕曷震動萬民以遷蔡邕石經
震作疢疢从氏古氏亦氏聲也又讀與臯陶謨日嚴疢
敬六德無逸治民疢懼史記皆作振同振亦疹也

禮記
振紳

裕卽論語
衿緇絺

劉敞七經小傳及劉夔均謂疵當作痕顧亭

林江慎修皆謂卽多我覲瘠之瘠因避唐諱而改俱非
不出于頴傳頴光也箋思衆小事以爲憂使人蔽闇不
得出於光明之道集傳頴與耿同小明也在憂中耿耿
然不能出也瑞辰按爾雅釋詁頴光也說文頴火光也
从火頃聲耿字註引杜林說耿光也从光聖省是頴音
義與耿正同邨柏舟耿耿不寐傳耿耿猶儼儼也禮少
儀註頴警枕也儼警說文并訓戒不出于頴卽謂不出
于儼戒之中與祇自底兮同義箋謂不出于光明之道
失之集傳謂憂中耿耿不能出是也以頴謂小明亦
似未確

維塵雍兮箋雍猶蔽也

瑞辰

按說文有雍無壅古壅蔽

字只作雍釋文雍字又作壅足利本作壅皆後人从俗

習增改

祇自重兮箋重猶累也

瑞辰

按重之言腫也說文癩腫

也又曰瘰小腫也成六年左傳於是有沉溺重脰之疾杜注重脰足腫此腫通作重之證腫亦爲病與祇白瘕兮同義箋云重猶累者說文瘰字註一曰族瘵病瘵亦病也

小明

至于芄野傳芄野遠荒之地

瑞辰

按說文芄遠荒也玉

篇遠荒之野曰芄義本此詩芄从九聲芄之爲言究也

九者變之究也見易緯乾鑿度地之究極故曰遠也又九鬼古同聲明

堂位脯鬼侯史記殷本紀作九侯蒼頡篇鬼方遠方也
芄與鬼聲近而義同故亦爲遠正義謂野是遠稱芄蓋
地名失之說文有芄字宋翔鳳以芄爲鬼之段借亦非
二月初吉傳初吉朔日也箋乃以二月朔日始行瑞辰

按二月常謂周正之二月爲夏正之十二月卽下二章
所云日月方除日月方與也除卽爾雅十二月爲涂之
涂戴震曰廣韻涂直魚切與除同音通用方以智曰謂
歲將除也是也日月方與當讀如尙書厥民隩之隩謂
民方聚居於隩之時也毛傳除除陳生新也正取歲除
之義箋讀除爲爾雅四月爲余之余失之日月方與傳

奧煖也與尙書厥民隩馬融註隩煖也義合謂其時日月宜居溫室也毛傳本以除奧承上二月初吉言謂周正建丑之月正義謂傳曰煖卽春溫亦謂二月是誤以二月爲夏正二月亦非傳義又按二月初吉王尙書謂二月上旬之吉日上午十日其善者皆可謂之初吉說詳經義述聞傳箋均以初吉爲朔日失之

念彼其人箋其人靖其爾位以待賢者之君瑞辰按其

恭古通用靖其爾位韓詩外傳引詩作靜恭爾位巧言詩匪其止其韓詩外傳作匪其止恭是知其人卽恭人詩人以念居者猶下言君子也箋讀其爲供具之供以其人爲供具爵位之人君失之

畏此罪罟傳罟網也箋畏此刑罪羅網我瑞辰按說文
罪捕魚竹网罟網也秦始以罪易辜惟此詩罪罟二字
平列猶云網罟與下章畏此譴怒畏此反覆語同蓋罪
字之本義大雅天降罪罟義同此詩傳不釋罪字疑有
脫誤本當作罪罟網也箋直以罪爲刑罪失之

興言出宿箋興起也夜卧起宿於外憂不能宿於內也
瑞辰按興言猶云薄言皆語詞也爾雅虛間也虛爲舒
之段借興與虛雙聲故舒又可段爲興箋訓爲起失之
抑詩興迷亂于政興亦語詞不爲義箋訓爲尊尙亦非

鼓鐘

序鼓鐘刺幽王也正義鄭於中候握河紀注云昭王時

鼓鐘之詩所爲作者鄭時未見毛詩依三家爲說也

瑞辰

按鄭君先通韓詩以鼓鐘爲昭王詩蓋韓詩之說故

王伯厚詩考以正義所引列入韓詩

鼓鐘伐鼗傳鼗大鼓也

瑞辰

按周官鼓人但云以鼗鼓

鼓役事此刺幽王淫樂非以興役荀子正論篇代宰而食代宰當作伐臯卽詩伐鼗也淮南主術訓堯舜禹湯文武鼗鼓而食奏雍而徹高註鼗鼓王者之食樂也引詩鼓鐘伐鼗是此詩鼓鐘伐鼗正周官大司樂所云王大食三宥皆令奏鐘鼓也

憂心且妯傳妯動也箋妯之言悼也

瑞辰

按方言蹇妯

擾也人不靜曰妯秦晉曰蹇齊宋曰妯爾雅說文竝曰

妯動也動之言變動卽慟也動當讀如論語顏淵死子
哭之動鄭云變動容兒故正義以變動容貌釋之一切
經音義十二引韓詩作憂心且陶陶卽妯之假借妯通
作陶猶古文書皐陶作咎繇也由又與咎同聲通用

旋左抽說
文作右指

苑柳詩上帝甚蹈韓詩作上帝甚陶傳之訓

妯爲動猶苑柳傳之訓蹈爲動也箋之訓妯爲悼猶苑
柳箋之讀蹈爲悼也悼之言掉掉亦動也檜詩傳云掉
動也是已說文心部怵服也引詩憂心且怵怵與妯聲
義同服當爲恨之譌恨亦傷悲之意憂心且妯與上章
憂心且傷憂心且悲同義

笙磬同音傳笙磬東方之樂也同音四縣皆同也箋同

音者謂堂上堂下八音克諧

瑞辰

按傳箋解同音二字

異義一謂舉一方以統四方一謂舉堂下以統堂上至其解笙磬則一也傳云笙磬東方之樂書臯陶謨笙庸以間鄭註東方之樂謂之笙笙生也東方生長之方故名爲笙也周官眡瞭擊頌磬笙磬鄭註磬在東方曰笙笙生也鄭注書禮皆與毛同此箋不云笙爲匏笙知其亦同毛訓正義謂箋分笙磬爲二失之又按古者樂與舞相接樂之終乃舞之始商頌依我磬聲下卽言庸鼓有敦萬舞有奕此詩笙磬同音下卽言以雅以南以籥不僭皆舞與樂相接之證孟子云玉振之也者終條理也玉卽磬也磬以止樂而樂中之衆聲皆隨磬而止故

曰同音古者堂上無縣磬必在縣傳言四縣皆同者皆指堂下而言石與玉一也或分玉磬在堂上石磬在堂下者失之

以雅以南以箛不僭傳爲雅爲南也舞四夷之樂大德廣所及也東夷之樂曰昧南夷之樂曰任西夷之樂曰侏離北夷之樂曰禁以爲箛舞若是爲和而不僭矣箛雅萬舞也萬也南也箛也三舞不僭言進退之旅也周樂尙武故謂萬舞爲雅雅正也箛舞文樂也瑞辰按傳以箛舞承上雅南爲二舞箛以箛舞與上雅南並列爲三舞二說不同文選注六引韓詩傳曰王者舞六代之樂舞四夷之樂大德廣之所及蓋以六代之樂釋雅以

四夷之樂釋南又後漢書注五十一引薛君曰南夷之樂曰南四夷之樂惟南可以和於雅者以其人聲音及籥不僭差也是韓詩說以籥承雅南言之與毛傳同正義釋傳謂以籥屬下句故別言之云以爲籥舞是誤合傳箋爲一矣毛傳不言雅爲何樂後漢書陳禪傳陳忠曰古者合樂之樂舞于堂四夷之樂舞于門故詩曰以雅以南韎任朱離考周官大胥以六樂之會正舞位鄭註大同六樂之節奏正其位使相應也言爲大合樂昌之賈疏六樂者卽六代之樂是知月令季春大合樂與陳忠所云合樂皆謂六代之樂卽詩所謂雅也雅者正也對四夷樂言之則六代樂爲正故謂之雅陳忠說亦

本毛韓詩毛傳既以南爲夷樂則其釋雅亦當同韓詩耳箋以雅爲萬舞失之明堂位任南蠻之樂也古南與任音義同白虎通南之言任是也故毛傳備舉四夷之樂以任釋南陳忠引詩棘任朱離特約舉毛傳之文李賢云疑見齊魯之詩誤矣

楚茨

序正義三章傳曰釋而賓尸及賓客或以爲三章則別陳釋祭之事知不然者以此篇所陳上下有次首章言酒食二章言牛羊三章言俎豆燔炙四章言神嗜飲食禮記按正義之說非也此詩雖論一祭而一祭實兼祊祭釋祭而始全二章祝祭于祊已兼言祊祭故三章遂

及釋祭不得謂詩六章皆專言正祭也以今考之首章言黍稷爲酒食遂及正祭之妥侑也二章言牛羊爲鼎俎遂及祈祭之索饗也三章言賓尸遂及賓客之獻酬也四章工祝致告徂賚孝孫尸嘏主人也五章諸宰君婦廢徹不遲既祭而徹也六章承上章備言燕私既徹而燕也二章旣言或亨三章復言執爨凌廷堪謂卽少牢下篇之歠尸俎蓋因賓尸而溫之此可證其爲賓尸者一也古者正祭有獻酢而無酬而詩曰獻酬交錯此可證其爲賓尸者二也古者正祭以神禮事尸釋祭乃以賓禮事尸故傳釋詩爲賓爲客曰釋而賓尸及賓客此可證其爲賓尸者三也至少牢饋尸有燔無肝炙而

詩曰或燔或炙則天子賓尸之禮不同於諸侯之大夫猶之少牢禮無牛而詩曰絜爾牛羊少牢禮無祊祭而詩曰祝祭于祊少牢禮無樂而詩曰樂具入奏爲不同也凌廷堪以少牢禮訂此詩多有合者然遂以此詩爲天子之卿大夫之祭禮亦無確證

楚楚者茨言抽其棘傳楚楚茨棘貌抽除也箋茨蒺藜也伐除蒺藜與棘茨言楚楚棘言抽互辭也瑞辰按爾

雅茨蒺藜說文作薺疾藜也引詩牆有薺離騷王迎章句引詩楚楚者薺禮記齊讀如楚薺之薺古齊次同聲故通用作薺者正字作茨及薺皆假借字作茨者毛詩作薺蓋三家詩也若薺之本義則說文訓爲草多兒矣

棘古作策爾雅釋草策刺方言凡草本刺人北燕朝鮮之間謂之策又曰自關而西謂之刺江淮之間謂之棘說文策薊也薊策也棘爲草名又爲凡草刺人之通稱楚楚者茨言抽其棘棘卽茨上之棘猶之翹翹錯薪言刈其楚楚卽薪中之楚也故傳云楚楚茨棘貌正以明茨棘爲一箋分茨棘爲二失之

我庾維億傳露積曰庾萬萬曰億箋十萬曰億

瑞辰按

周語野有庾積韋注庾露積穀也釋名說同三倉曰庾倉無屋也說文庾漕倉也一曰倉無屋者漢書文帝紀應劭注引胡廣漢官解詁曰在邑曰倉在野曰庾廣雅庾倉也庾蓋卽今俗所謂囤者其形圓以席爲之但露

其上故傳以露積釋之三倉說文竝以爲倉無屋者卽謂其無上覆也正義以露積爲露地積聚之卽九章筭術之平地委粟又云言野有則非倉之類失矣傳曰萬萬曰億而箋云十萬曰億者據一切經義引筭經曰黃帝爲法數有十等謂億兆京垓壤秭溝澗正載及其用也有三謂上中下三等下數十萬曰億中數百萬曰億上數萬萬曰億是傳箋各據上下數言之故說不同但億對盈言不得訓爲億兆之億億說文作意云意滿也一曰十萬曰意是億之本義訓滿與盈同義王尙書經義述聞曰億亦盈也語之轉耳此億字但取盈滿之義非紀其數與萬億及秭之億不同其說是也

或肆或將傳肆陳將齊也或陳于互或齊于肉箋有肆其骨體於俎者或奉持而進之者瑞辰按古者牲體既亨之後皆先升牲體於鼎而後載之於俎凌廷堪謂升牲體於鼎卽詩所謂肆也載牲體於俎卽詩所謂將也然考周官外饗陳其鼎俎詩言或肆肆陳也已兼鼎俎二者言之不得以將專爲載於俎也仍從傳訓齊爲是將齊以雙聲爲義齊徐仙民周禮音蔣細反讀如劑爾雅釋言將齊也郭注謂分齊也或將承上或烹言之謂劑量其水火也周禮亨人以給水火之齊注云齊多少之量是也

祝祭于祊傳祊門內也箋孝子不知神之所在故使祝

博求之平生門內之旁待賓客之處

瑞辰

按周官大祝

凡大禋祀肆亨祭祇則執明水火而號祝鄭註肆亨祭宗廟也故書祇爲禘杜子春曰禘當爲祇今按從故書

作禘爲是祭禘卽此詩祝祭于禘也郊特牲直祭祝于

主索祭祝于禘鄭註直正也謂薦孰時也今按詩上言

或剝或亨爲正祭薦孰之事則下言祝祭于禘爲索祭

之事爾雅邢疏謂禮言索祭卽詩祝祭于禘與祭同日

其說是也郊特牲孔子曰釋之於庫門內禘之於東方

朝市之於西方失之矣三者竝列各爲一事鄭註謂禘

與釋二者同時而大名曰釋其說非也禘之爲釋惟見

家語

家語高子墨問于孔子曰周禮釋祭于禘助在門之西今衛君更之如之何

經傳無徵

家語爲王子雍所僞託其說不足據郊特牲索祭祝于
祊正義以詩祝祭于祊及禮言索祭爲與正祭同日而
以祊之於東方爲繹祭因謂祊祭有二此特牽就鄭君
之說不知祊止有一皆謂與正祭同日之索祭也祊說
文作絜云門內祭先祖所徬徨也其云門內祭與毛傳
祊爲門內正合至禮器爲祊乎外特對正祭于堂言之
故謂之外非在門外也祭統詔祝於室而出於祊出亦
對室言之非謂出於廟門外也鄭註郊特牲云祊之禮
宜於廟門外之西室殊誤祊爾雅作閔今本作開謂之
門案郊特牲索祭祝于祊鄭註廟門曰祊正義廟門曰
祊爾雅釋宮文禮器爲祊乎外正義亦引釋宮廟門謂

之祊郊特牲祊之於東方正義又引釋宮云門謂之祊
皆與今本爾雅不同據此詩正義引爾雅李廵註曰閼
廟門也孫炎曰詩云祝祭於祊祊謂廟門也竊謂爾雅
古本當如郊特牲所引作門謂之祊故李孫以廟門釋
之若經原作廟門則不煩以廟門釋之矣禮記正義兩
引廟門謂之祊特順註文言之耳今本閼謂之門蓋誤
倒此詩正義引爾雅亦作閼謂之門則其誤蓋已久矣
先祖是皇傳皇大箋皇睠也先祖以孝子祀禮甚明之
故精氣歸睠之瑞辰按說文繫門內祭先祖所傍徨此
詩承祝祭于祊言之皇之言徨謂先祖所傍徨卽睠也
釋訓睠睠皇皇美也說文睠光美也睠本義爲美又借

爲歸往之往小爾雅徻往也信南山先祖是皇箋皇之言往也泮水烝烝皇皇箋皇皇當作睚睚睚睚猶往往也少儀注皇皇讀爲往往之往義竝與此箋同

神保是饗傳保安也箋其鬼神又安而享其祭祀

瑞辰

按保者守也依也神之所依爲神保與先祖對舉當以神保連讀神保爲神之嘉稱猶楚詞或言靈或言靈保靈保亦靈也詩旣言先祖又言神保者親之爲先祖尊之則爲神保猶禮運以降上神與其先祖正義云上神謂在上精魂之神卽先祖也指其精氣謂之上神指其亡親謂之先祖也五章神具醉止皇尸載起白虎通引之謂尸醉若神之醉下云鼓鐘送尸神保聿歸亦因尸

歸知神之歸神保聿歸與上神具醉止無異是知神保
卽神非謂尸也又按保與寶同音古通用金縢無墜天
之降寶命鄭注寶猶神也則知神保二字同義保亦神
耳

執爨踏踏傳爨饗爨廩爨也踏踏言爨竈有容也

瑞辰

按詩言爲俎言燔炙則執爨宜專指饗爨言之爾雅踏
踏敏也說文踏字註一曰跟踏踏踏蓋執爨恭敏之兒
尙書大傳洛誥傳曰爨竈者有容與傳義合

君婦莫莫傳莫莫清靜而敬至也箋君婦謂后也凡嫡
妻稱君婦事舅姑之稱也

瑞辰

按廣雅嫡君也嫡與適

同故適婦曰君婦廣雅又曰主君也則天子諸侯妻之

稱君婦猶大夫士之妻稱主婦耳爾雅釋詁貊靜也又曰貊莫定也釋言漠清也廣雅莫漠也莫與貊貊漠並通故傳訓爲清靜說文嘆嗷嘆也亦與清靜義同爾雅釋訓又曰悞悞勉也疑卽此詩莫莫之異文當本三家詩說文悞勉也亦敬謹之意故傳又訓爲敬至

爲豆孔庶傳豆謂肉羞庶羞也箋庶胙也祭祀之禮后夫人主共籩豆必取肉物肥胙美者也瑞辰按天子庶

羞百有二十品豆卽庶羞之豆故曰孔庶說文庶屋下衆也从广茈茈古文允字爾雅釋言庶胙也胙字又作侈舍人曰庶衆也侈多也侈亦衆多之義侈又通邠與庶說文邠有大慶也讀若侈又侈廣也義並相近箋訓

爲肥膠失之

獻醜交錯傳東西爲交邪行爲錯

瑞辰

按交者迭之消

借說文迭會也錯者遣之段借說文遣迭遣也特牲饋食禮衆賓及衆兄弟交錯以辯鄭註交錯猶言東西蓋渾言則交錯爲東西行析言則東西正相值爲迭東西邪行爲遣旅酬行禮皆一迭一遣也

神保是格傳格來

瑞辰

按爾雅格至也又曰格來也格

古字作格方言格至也又格來也作格者段借字

說文格木

長兒此格之本義

又通作假方言假至也邠唐冀兗之間曰假

說文假至也經傳作假者皆假字之段借又通作假士冠禮孝友時格註今文格爲假假亦段借字

我孔燠矣傳燠敬也瑞辰按傳本爾雅燠之本義爲乾
兒訓敬者難字之段借說文難敬也徐鍇曰今詩作燠
蓋難从難聲燠从漢省漢从難省故聲同字通爾雅毛
傳訓燠爲敬者正以燠爲難之借字遂以釋難者釋燠
耳

工祝致告傳善其事曰工瑞辰按少牢饋食禮皇尸命
工祝鄭注工官也周頌嗟嗟臣工毛傳工官也皐陶謨
百工卽百官工祝正對皇尸爲君尸言之猶書言官占
也傳謂善其事曰工失之

徂賚孝孫傳賚予也釋文賚如字徐音來瑞辰按爾雅
賚賜也又賚予也說文賚賜也从貝來聲古讀賚如來

商頌賚我思成箋賚讀如往來之來其字亦借作來少
牢饋食禮來女孝孫來卽賚也又通作釐與理少牢饋
食禮註來讀曰釐釐賜也尚書云予其大賚女史記殷
本紀作理釐理皆賚字之段借

苾芬孝祀箋苾苾芬芬有馨香矣女之以孝敬享祀也
瑞辰按爾雅釋詁享孝也享訓爲孝故享祀亦謂之孝
祀苾芬孝祀猶魯頌享祀不忒也論語而致孝乎鬼神
猶言致享乎鬼神也箋謂以孝敬享祀失之

既齊既稷傳稷疾箋齊減取也稷之言卽也嘏之禮祝
徧取稷牢肉魚孺于醢以授尸孝孫前就尸受之瑞辰
按齊稷義相近猶下句匡勅義亦近也傳訓稷爲疾則

齊當讀如徇齊之齊爾雅釋詁齊疾也說文齋炊舖疾也从火音聲卽兼从齊會意王肅訓爲整齊非傳信也爾雅釋言憾急也釋文憾本或作極又作亟同說文亟敏疾也極急性也傳益以稷爲亟之段借故訓爲疾正義引王肅云已極疾當爲亟疾之譌猶爾雅釋文憾本作極極當爲極之譌也古者以疾爲敬故亟又訓敬廣雅亟敬也是已箋讀齊爲資稷爲卽均非詩義

旣匡旣勅傳勅固也箋天子使宰夫受之以筐祝則釋蝦解以勅之

瑞辰

按匡勅義相近匡當訓爲匡正箋讀

爲筐非詩義也說文勅誡也飭致堅也讀若敕敕飭音義相近傳訓勅爲固蓋以勅爲飭之段借勅本勞來之

勅經傳中多借爲敕誠之敕爾雅敕勞也又借敕爲勅

古來有力音故二字互相通借或以爲形近之誤則非

禮儀旣備

瑞辰

按備者苟之段借說文苟具也从用苟

省苟自急救也敕誠也若備之本義則說文訓慎朱武

曹曰備與戒互言則謂宜从備字本義

廢徹不遲箋廢去也

瑞辰

按廣雅釋詁發去也廢與發

聲近義同故訓去又小爾雅及廣雅竝云廢置也置去

義亦同徹者勞之段借說文勞發也與徹訓通異義凡

禮言有司徹詩徹我牆屋字皆當作勞廢勞二字同義

廢亦勞也或作撤乃勞字之俗

爾殺旣將傳將行也

瑞辰

按廣雅釋詁將美也爾殺旣

將猶頰弁詩爾殽既嘉爾殽既時嘉時皆美也廣雅釋
詁時善也善與美同義傳訓將爲行失之

孔惠孔時箋惠順也甚順於禮甚得其時瑞辰按時當

訓善廣雅時善也詩豈曰不時言豈曰不善也匪上帝
不時言匪上帝不善也士冠禮嘉薦賔時言嘉薦賔善
也周書小開篇何敬非時言何敬非善也時善一聲之
轉曹公子欣時字子臧取時與臧相應時臧皆善也周
官告時于王告備于王卽此詩孔惠孔時惠順也據禮
記言備者百順之名備亦順也

信彼南山

信彼南山箋信乎彼南山之野瑞辰按信彼南山與節

彼南山倬彼甫田句法相類節倬皆爲兒則信亦南山
兒也古伸字借作信爾雅釋詁引長也漢書律志引者
信也師古曰信讀曰伸引爲長則伸亦長矣說文舒伸
也小爾雅舒長也周髀算經從東至北日益長故曰信
是伸信訓長之證信爲南山之野長遠兒猶眇眇爲原
隰墜辟兒也信當讀伸箋讀爲疑信之信失之

維禹甸之傳甸治也箋禹治而邱甸之

瑞辰

按周官稍

人邱乘註乘讀與維禹甸之之甸同賈疏引韓詩作甸
訓乘也甸爲古文陳字古田陳同聲故通用甸又與田
通周官小宗伯註甸讀爲田甸之通作陳猶齊陳氏之
爲田氏也說文田甸也又甸理也爾雅郊外謂之牧李

巡本牧作田云田敷也謂敷列種穀之處敷亦古陳字
甸爲治則陳田亦皆爲治酒誥惟其陳脩爲厥疆畎陳
脩皆治也多方曰畎爾田齊風甫田曰無田甫田竝與
陳聲近而義同維禹甸之與下文曾孫田之同義經必
上甸下田者變文以協韻也陳乘二字雙聲韓詩訓陳
爲乘乘亦治也箋訓爲邱甸之甸不若毛傳訓治爲善
畎畎原隰傳畎畎墾辟貌瑞辰按周官均人註甸均也
讀如蓄蓄原隰之蓄玉篇蓄均也蓄與畎音近而義同
作蓄者蓋韓詩畎釋文云本亦作畎小爾雅廣雅竝曰
甸治也畎卽甸也畎亦均也夏小正月農率均田均
田卽除田除卽治也爾雅釋訓畎畎田也正取曾孫田

之爲訓說文有均無畝郝懿行言畝卽均之或體釋文引字林正作均均墾治也均訓爲治田通作畝說文畝平田也平田亦治田也畝畝者田已均治之兒故傳訓爲墾辟貌

我疆我理傳疆畫經界也理分地理也瑞辰按說文理治玉也治玉謂剖析之引申爲分理之稱樂記鄭注曰理者分也古人曰肌理曰腠理曰文理曰天理曰地理曰條理皆指其可分別者言之故此傳以分地理釋經理字理對疆言疆謂定其大界理則細分其地脉也至成二年左傳曰先王疆理天下物土之宜而布其利引詩我疆我理南東其畝物土之宜乃釋詩南東其畝非

釋理也正義謂分地理若孝經註高田宜黍稷下田宜稻麥失之

東南其畝傳或南或東瑞辰按齊風衡從其畝釋文引

韓詩作橫由其畝云東西耕曰橫南北耕曰由說文十數之具也一爲東西一爲南北又曰六尺爲步步百爲畹畹或从十久又曰田象形口十千百之制也是畝之一縱一橫實兼東西南北之象此詩南東其畝蓋言南以該北言東以該西也

上天同雲瑞辰按爾雅釋天冬曰上天釋名冬曰上天

其氣上騰與地絕也許慎五經異義引古尙書說自上監下則稱上天是上天與昊天蒼天等同爲天稱正義

謂雲在於天上雨從上下故曰上天失其義矣藝文類聚引韓詩曰雪雲曰同雲同雲蓋陰雲密布之兒同對異言埤雅引詩上天同雲而釋之曰冬曰上天煥則雲暘而異寒則雲陰而同其說是也

既優既渥箋潤澤則饒洽瑞辰按優者漫之段借說文漫澤多也引詩既漫既渥又曰渥霑也

既霑既足瑞辰按說文霑雨霰也霰濡也足者泥之消借說文泥小濡兒也詩言漫渥霑足四者義皆相近均以言雨澤之霑濡耳正義以足爲豐足失之

中田有廬箋中田田中也農人作廬焉以使其田事瑞辰按說文廬寄也秋冬去春夏居古者井田之制私田

在外公田在中廬舍又在公田之中故曰中田有廬穀
梁傳曰古者公田爲居井竈蔥韭盡取焉正與詩合韓
詩外傳曰八家爲隣家得百畝家得公田十畝餘二十
畝其爲廬舍各得二畝半公羊傳何休註一夫一婦受
田百畝公田十畝廬舍二畝半凡爲田一頃十二畝半
八家而九頃其爲一井故曰井田廬舍在內貴人也公
田次之貴公也私田在外賤私也漢書食貨志穀梁范
註孟子趙註說竝同其說肇自穀梁而甫田詩正義以
爲食貨志取孟子爲說而失其本指其說非也孟子曰
請野九一而助國中什一使自賦考工記匠人鄭註引
之曰野九夫而稅一國中什一案九一蓋舉成數而言

賈疏引甫田詩箋解歲取十千云井稅一夫其田百畝特順經從整數而說其說實與諸家不殊是也甫田詩正義乃拘孟子九一而助之說謂鄭以爲助則九而助一貢則什一而責一通率爲什中取一因謂古無公田二十畝爲廬舍之說其說非也公羊宣十五年傳曰古者十一而藉何休註一夫一婦受田百畝公田十畝卽所謂什一而藉也是知孟子所云皆什一者正謂什一分而取其一甫田詩正義以九一爲九而助一則非至以什一使自賦謂什一而貢一則是也九一而助舉其大數實則除去廬舍二十畝爲八百八十畝八家各得田一百一十畝只稅其十畝正爲什一而稅其一此孟

子所謂其實皆什一也考工記匠人賈疏以爲什外取一亦什一而取一之義先儒或以什一爲什而取一則與經文其實皆什一爲不合矣

祭以清酒箋清謂元酒也酒鬱鬯五齊三酒也瑞辰按周官酒正辨三酒之物三曰清酒鄭司農曰清酒祭祀之酒此詩及大雅旱麓詩竝以清酒與騂牲對言騂牲爲一則清酒卽酒正三曰清酒不得分清與酒爲二詩蓋舉清酒以該衆酒箋分清酒爲元酒與五齊三酒失之